



FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE on line
VENERDI' 5 MARZO ore 18
LAURA CURINO
ARTEMISIA, CATERINA IPAZIA E LE ALTRE



L'appuntamento di venerdì 5 marzo alle 18 sul sito del Festival dell'Eccellenza al Femminile è con un incontro sullo spettacolo "Artemisia, Caterina, Ipazia e le altre", una produzione del Festival di cui Laura Curino è interprete ed autrice insieme a Patrizia Monaco (che ha curato il laboratorio di drammaturgia da cui è nato il progetto), diretto da Consuelo Barilari. Il video propone alcuni frammenti dello spettacolo, inframmezzati alla conversazione tra Laura Curino, Consuelo Barilari e Patrizia Monaco, sull'ideazione dello spettacolo e su queste straordinarie protagoniste del passato che ci parlano della genialità, della forza, del coraggio e del sapere di tante donne, rimosse/omesse dalla cultura e che è urgente e necessario far riemergere.

Il monologo - che parte dalla grande Artemisia Gentileschi per rievocare le figure iconiche femminili legate al martirio e al sacrificio - ha dovuto, come molti altri, interrompere la tournée prevista nella nel 2020/21, perdendo date importanti anche questa primavera, all'interno di eventi ufficiali dedicati alla grande 'pittora' del XVI secolo, da Milano (per la mostra *Le signore del barocco* a Palazzo Reale) a Firenze, dove l'allestimento era previsto nella Sala Bianca di Palazzo Pitti / Gallerie degli Uffizi, e nella stagione di Fondazione Toscana Spettacolo.

Laura Curino, attrice e autrice, fondatrice del Teatro di Settimo Torinese insieme a Gabriele Vacis, è attualmente Direttrice Artistica del Teatro Giacosa di Ivrea, oltre che collaboratrice



del Teatro Stabile di Torino, del Piccolo Teatro di Milano, e docente universitaria di Drammaturgia alla Cattolica di Milano.

Consuelo Barilari, che ha iniziato la sua carriera teatrale con il Teatro Stabile di Genova, è Direttrice Artistica e fondatrice del Festival dell'Eccellenza al femminile e della compagnia Schegge di Mediterraneo, nel corso della sua attività ha diretto artiste e artisti come Moni Ovadia, Pamela Villoresi, Edoardo Siravo, Mariangela D'Abbraccio, Galatea Ranzi, Lina Sastri, Graziano Piazza, Manuela Kustermann e Paolo Graziosi.

Patrizia Monaco, drammaturga, dopo aver co-diretto il Centro Universitario Teatrale di Genova, si è trasferita a Dublino dove ha lavorato presso l'University College e in seguito ha tenuto seminari sul teatro italiano contemporaneo e drammaturgia presso il Trinity College di Dublino. Attualmente insegna storia del teatro e scrittura creativa presso diverse istituzioni pubbliche e private, e collabora con il WPI (International Women Playwright).

Per assistere all'evento collegarsi alle pagine Facebook ed al canale You Tube del Festival dell'Eccellenza al Femminile

Oppure sul i
siti www.compagniadartiemestieri.it, www.scenadelledonne.it e www.comune.pordenone.it